



Dondolina Bottega Intreccio

design Antonio Aricò

Dondolina è una poltrona che prende le sembianze di un personaggio immaginario. Una base a gonnellina, lo schienale che ricorda le code del frac e il bracciolo sinuoso che cita un movimento leggiadro delle braccia. Con la sua base importante in giunco color tabacco, Dondolina sembra un antico trono finché non incontra l'alto schienale in canne di metallo che ricorda le coperture in canniccio della cultura mediterranea.

Dondolina is an armchair that looks like an imaginary character, as is often the case in the designer's production. A skirt-like base, a backrest recalling tuxedo tails, and a sinuously shaped armrest like a gentle wave of the arm. With its imposing base made of tobacco-coloured cane, Dondolina looks like an ancient throne, up to the high backrest of metal pipes recalling the reed shelters of Mediterranean cultures.

bottegaintreccio.it

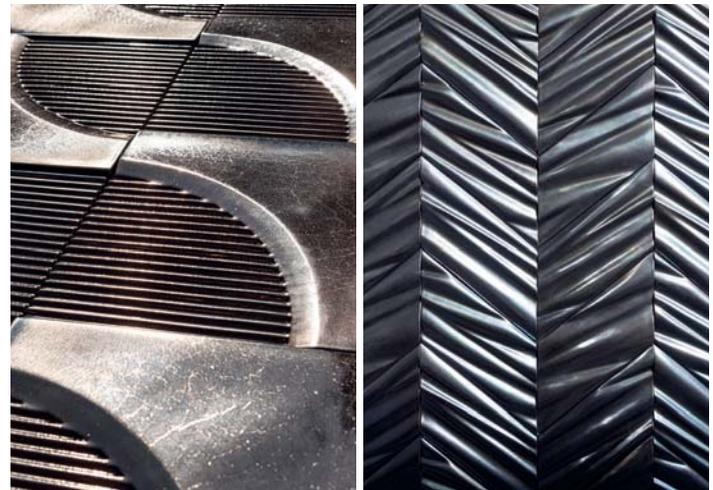
Calipso De Marchi

design Giacomo Totti

Una raffinata superficie di rivestimento che cita, nel suo nome, l'omonima figura mitologica, Calipso, dea del mare e traduce sulla porcellana l'increspatura delle onde mettendo in dialogo riferimenti astratti ed effetti materici. La sensazione di movimento data dalla lavorazione tridimensionale, mai uguale tra gli elementi, è enfatizzata dalla posa a spina. Il formato di Calipso è un elemento a forma di parallelogramma disponibile in gold bronze, matt snow e salvia.

A refined surface covering named after Calypso, the legendary goddess of the seas, translating rippling waves into porcelain in a dialogue between abstract references and textured effects. The sensation of motion created by three-dimensional workmanship which is never the same in different elements is further underlined by the herringbone pattern. Calipso's shape is a parallelogram available in the colours gold bronze, matt snow and salvia.

demarchiverona.it

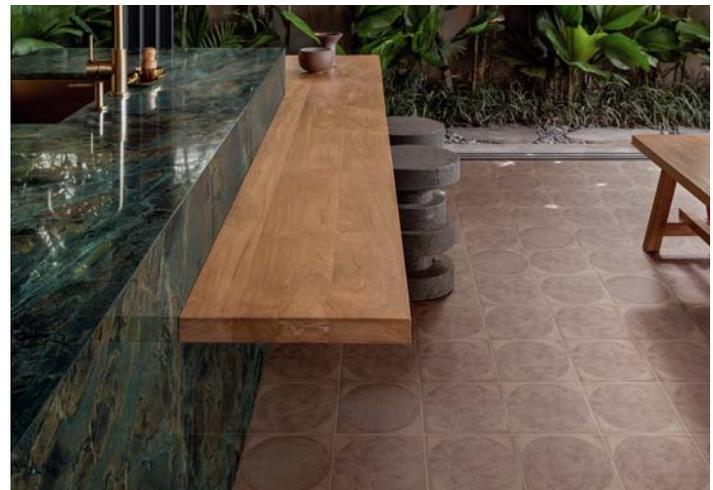


Selce Gallotti & Radice

Una collezione di tavolini monomaterici la cui personalità si esprime attraverso un gioco di contrapposizioni fatto di finiture, volumi e altezze che permettono di creare composizioni geometriche e dinamiche. Selce è un omaggio all'essenza del mondo naturale che si celebra con marmi scelti quali il Ceppo dei Volpi, marmo brecciato, il Ceppo Antico, pietra sedimentaria clastica e infine il Travertino Romano spazzolato naturale, marmo calcareo di colore beige, giallo o rosato.

A collection of monomaterial coffee tables whose personality is expressed through juxtaposition of different finishes, volumes and heights, permitting creation of dynamic geometric compositions. Selce pays tribute to the essence of the natural world, celebrated with selected marbles such as Ceppo dei Volpi, brecciated marble, Ceppo Antico, clastic sedimentary rock and natural brushed Roman Travertine, a calcareous marble in the colours beige, yellow or pink.

gallottiradice.it



ArtCraft Marazzi

ArtCraft è una collezione della Linea Crogiolo ispirata alla matericità del cotto tradizionale, di cui reinterpreta i leggeri movimenti nuvolati lungo i bordi e la texture sabbiosa fatta di piccoli grani chiari e scuri. ArtCraft rappresenta la sintesi tra gli antichi saperi tradizionali e l'innovazione industriale del grès porcellanato attraverso un'ampia serie di decori, dai più classici Quadri e Segni ai più minimal e geometrici Bolli, Triangoli e Bande.

ArtCraft is a collection in the Crogiolo Line inspired by the texture of traditional terra cotta, reinterpreting its light, cloudy motion along the edges and its sandy texture of light and dark speckles. ArtCraft represents the synthesis of traditional ancient taste with the industrial innovation of porcelain in a vast series of decorations, from classic squares and signs to minimalist, geometric stamps, triangles and stripes.

marazzi.it